

Convocatoria

SE INVITA A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL A PARTICIPAR EN SU CONCURSO DE:



Declamación Poética y Dramatizada



OBJETIVO: Promover un espacio en el cual los alumnos puedan desarrollar la habilidad de la expresión oral, enriqueciendo así su desarrollo integral.
El concurso consta de dos categorías:

DECLAMACIÓN POÉTICA y DECLAMACIÓN DRAMATIZADA

BASES:

1. Los alumnos sólo podrán participar en una de las dos categorías.
2. El tema de los poemas es libre.
3. Los poemas de la declamación poética deberán constar de treinta versos como mínimo y setenta como máximo. La escena teatral o monólogo para la dramatización oscilará entre los cinco y siete minutos.
4. Los profesores darán a conocer a sus alumnos cuales poemas quedan descartados del concurso, así como los motivos de tal restricción. Los poemas deben ser de autores reconocidos nacional e internacionalmente. Los de poesía dramatizada no deberán ser cuentos.
5. El concurso se desarrollará en tres etapas:
 - a) **PRIMERA ETAPA.** Selección de representantes de cada grupo; ésta será presidida por cada maestra dentro del salón de clases, del 22 al 26 de enero del año 2018.
 - b) **SEGUNDA ETAPA.** Se llevará a cabo el lunes 29 de enero del año 2018 a partir de las 15:30 horas en el Aula Magna. Participarán los ganadores de cada grupo, de los cuales se seleccionarán a 6 finalistas por categoría.
 - c) **ETAPA FINAL.** Se realizará el martes 31 de enero del año 2018 en el Aula Magna a partir de las 15:30 horas y constará de dos partes.
 - ❖ Pasarán los doce concursantes, de los cuales se obtendrán los tres primeros lugares de cada categoría.
6. Los doce concursantes semifinalistas recibirán constancia de participación.
7. Se otorgarán distinciones y premios especiales a los tres primeros lugares de cada categoría. Además, en las materias de Literatura de los tres grados escolares de preparatoria, dichos alumnos ganadores obtendrán una compensación académica en la cuarta evaluación parcial.

8. Aspectos a evaluar:

DECLAMACIÓN POÉTICA	DRAMATIZACIÓN
Presentación	Vestuario adecuado al tema representado.
Volumen	Modulación (cambio en el volumen y el tono de la voz, según se requiera, voz del personaje).
Dicción	Dicción.
Ritmo	Ritmo.
Seguridad personal	Seguridad personal.
Ademanes	Ademanes, mirada, gestos y movimientos corporales.
Interpretación	Interpretación.
Proyección emotiva	Proyección emotiva.
	En la escenificación de los poemas dramatizados o escena teatral se deja total libertad a la imaginación del participante. Se podrán utilizar disfraces, instrumentos musicales o cualquier otro objeto apto para una obra de teatro siempre que esta no dañe en forma alguna la sala en que se representarán los poemas dramatizados, escena teatral o cuentos.
	Coherencia.

9. El jurado estará integrado por docentes de la Academia de Literatura y su fallo será inapelable.
10. Durante las etapas semifinal y final, los concursantes deberán presentarse a las 15:30 horas en el Aula Magna del Colegio y permanecer de principio a fin en los lugares que les sean asignados por los organizadores.
11. La participación en este concurso implica la aceptación incondicional de las bases aquí expresadas.
12. Cualquier punto no previsto en la presente CONVOCATORIA será resuelto por las maestras integrantes de la ACADEMIA DE LITERATURA.